Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2014/2015 учебном году

Мурманская область

Шифр участника: Л-10-10, Л2-10-17

Класс: 10

Количество баллов: 88

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

25-10-5-4-4

Л-10-10
485

Рассказ Василия Аксенова „Победа. Рассказ с преувеличением" повествует не о простой партии в шахматы между двумя случайными попутчиками, а о партии в жизнь, сыгранной между двумя совершенно отличающимися по своим взглядам и мироощущению людей. Для одного из них ставка сама победа, где шахматы являются лишь средством, чтобы доказать и себе, и всем остальным, что он способен победить самого гроссмейстера. Второй же человек придает огромное значение чувствам, возникаемым шахматами, порой даже непроизвольно. Гра-

К1+

Г

смейстер преувеличивает для себя значение игры, потому что для него шахматная доска — это целый мир, где каждое поле имеет свой запах и настроение.

Попутчик гроссмейстера О.П. — простой, прямой и упрямый человек с земными целями („Все равно я его добью, все равно доломаю"), но „сильный и волевой игрок", снисходительно относящийся к молодому гроссмейстеру: „Эх, гроссмейстер вы мой... Нервишки не впрерытаки, да?" Лексика П.О. говорит о его низком уровне культуры и резко контрастирует со сдержанными и тщательно подобранными словами шахматиста: „...а я прохлопал, пробасил П.О.", „Подумаешь, гроссмейстер-блатмейстер", „заметил мат". Он подавляет молчаливого соперника одним своим видом: „... гроссмейстер чуть поморщился, вообразив удары этих кулаков...". Ему противопоставлен образ гроссмейстера: „воплощенная аккуратность, воплощенная строгость одежды и манер". Он стремится укрыться от всего остального мира, а даже скромность не

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-32
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

позволяет ему вставлять напоказ все ценности, которые он имеет. Л-10-10 Р

Во время партии напор со стороны Г.О. беспрестанный, „абсурдный", „упасный", становится похожим на настоящую войну, что заставляет его оппонента погрузиться в свои мысли и задуматься, ведь для шахматиста доска „вместила" в себя поле боя „бесконечного числа жизней". „Вилка" на ферзя и ладью напоминает ему дедушку и бабушку, и потеря фигуры воспринимается как потеря близкого человека: „Жалко терять стариков". „Плотная, тонкая ... расчетливая борьба", черный конь на поле „b4", * желанное поле „h4" - все слилось в один быстрый и непрекращающийся поток мыслей, чувств, практически обособившихся от обычной шахматной игры. Ряд ассоциаций и воспоминаний, страх заставляют переживать каждую секунду партии, как в большом сражении. Образ войны проходит лейтмо- К3

тивом через всю игру сопутников: „Дам кинжал, дам коня, дам вишневку свою...", „Почему все шахматисты - евреи?", „послевоенный неуют", „...человек в черной шинели с эсэсовскими молниями". Черный ферзь, как символ смерти и трагичности войны „каркал" в центре доски, и „ничто так определенно не доказывало бессмысленность и призрачность жизни, как эта пешка в центре". Война - это „...не-надежда...не-жизнь", она „бессмысленна". Эта тема всегда будет оставаться актуальной, потому что о ней писал еще М.Ю. Лермонтов в стихотворении „Валерик".

Л

Мат, как победа Г.О. в войне, был вознагражден жетоном-орденом. Но торжествующему противнику с „розовым крутым лбом" не понять того, что перенес во время партии гроссмейстер и почему он считает, что „кажется... никаких крупных подлостей в своей жизни... не совершал". К величию не самой игры, а жизни гроссмейстер относится с „благоговением". Он

К1+ !

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___"_____ 20__г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__г.

замирает перед ней, полной самых теплых чувств: „... и это бесконечное чередование светлых и темных полей наполнило его благоговением и тихой радостью". Шахматист поднимался „вверх", потому что понимал, что „ведь есть еще кое-что, кроме" победы. Л-10-10

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "__"_____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__"_____ 20__ г.

зар. № 3 (5,5) Л-2-10-17

зар. № 2 (28)

Задание № 1 6,5

1	2	3	4	5
Пушкин 1	1, 3, 4, 5 + + + 1,5	3, 5, 7, 8 + 0,5	А) 3 + Б) 1 + В) 4 + Г) 2 2	А) 1 – Б) 2 – В) 4 + Г) 5 – Д) 3 + Е) 6 + 1,5

Задание № 2 Статья для журнала „Олимпийское спокойствие"

„Я вам пишу..."

Что такое письмо? Просто лист бумаги с написанным на нем определенным текстом? Или это нечто большее, чем способ передачи информации?

Несомненно, для каждого, кто хоть раз в жизни держал в руках написанное письмо, ясно, что в каждую букву отправитель вкла-

дает особый, „живой" смысл. Ни одно напечатанное слово, ни один так называемый „смайлик" не выражает столько, сколько способна вместить в себя одна единственная буква рукописного письма. Недаром многие известнейшие классики обращались к письменному выражению чувств своих героев. Письмо в литературе всегда играло одну из важнейших ролей при раскрытии образа
+ персонажа. Оно является одним из приемов
+ открытого психологизма, то есть выражения чувств, эмоций, описание внутреннего состояния героев непосредственно с помощью них самих, как будто „изнутри". Другими примерами можно назвать дневники и внутренние монологи героев. Но вернемся к письму.

Пожалуй, одна из самых известных переписок в классической литературе состоялась между Татьяной и Евгением в романе А.С. Пушкина „Евгений Онегин". Для Татьяны ее письмо - шаг в неизвестность, рискованный и спонтанный. Но первые чувства невозможно в себе подавить и письмо

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___"_____ 20___г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20___г.

Л-2-10
-17

становится какого-то рода сосудом, который молодая девушка наполняет ярким, искренним и несколько болезненным признанием. Однако для Онегина письмо-это исповедь, в которой он излагает все, что так долго копилось в нем.

Автором не менее известного письма является Вера из романа „Герой нашего времени" М. Ю. Лермонтова, адресатом которого является Печорин. В своем письме девушка также излагает все свои чувства, но уже другие, отличающиеся от наполненного теплотой признания Татьяны. Письмо в романе становится вестником, принесшим адресату лишь холодное и горькое послание, заставившее даже такую личность, как Печорин, почувствовать какой-то укол в том месте, где находится сердце. В первом психологическом романе письмо Веры становится завершающей точкой в отношениях двух людей.

Еще одна любовная линия, важной частью которой становится письмо — это взаимоотношения Ольги ~~Ирину~~ и Ильи в романе Гончарова „Обломов". Рукопись Ильи выражает всю его сущность, его болезнь жить и действовать. Но в то же время письмо — самоотверженный отказ от отношений с Ольгой из-за боязни испортить ее жизнь. „Я не тот, кто вам нужен", — ключевые слова этого письма, ставшего неожиданным ударом для Ольги.

Таким образом, письмо — это неотъемлемая часть практически любой любовной истории. Почему же именно письмо? Ведь зачастую герои произведений не находятся далеко друг от друга. В первую очередь, психологически трудно с глаз на глаз открывать кому-либо свой секрет. Каждый человек отыщет увидеть в ком-то нужную реакцию и боится встретить другую, противоположную ей. Например, страшно получить мгновенный отказ на первое в жизни признание в любви. Или же людям про-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-62
№ ____ от "___"_____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__ г.

ще на расстоянии сформулировать свои мысли и выстроить их в правильном порядке, как это сделала Лермонтовская Вера, учитая. Письма в любовной литературе окутаны дымкой влюбленности, некой эйфорией и загадочностью. Но и у этой медали есть обратная сторона. Часто именно письмами заканчиваются отношения. Они являются причиной слез, обиды и расставаний. Любовь - непостоянное чувство, которое может мимолетно менять свое „направление", а письма могут чутко улавливать эти изменения и закреплять весь их спектр на бумаге. Будь то аккуратный маленький женский почерк или летящий и крупный мужской, он навсегда останется в памяти получившего как напоминание о таком чувстве как любовь.

Помимо дел сердечных письма играли и другие ~~роли~~ роли в произведениях

Л-2-10
-17

классической литературы. Так, в романе Чернышевского „Что делать" письмо становится частью плана тайного переезда молодого человека за границу. В этом произведении письмо символизирует как и интриганскую сторону повествования, так и заботу и беспокойство о судьбе девушки. Часто загадочные письма становятся началом необычных историй или лишь придают им оттенок загадочности и недосказанности.

Ну и, наконец, письма в литературных произведениях используются и по прямому их назначению - передаче информации на большие расстояния. Так, в романе-эпопеи Л.Н. Толстого „Война и мир" семья Ростовых отправляла и получала письма с мест сражений от Николая Ростова. Эти письма дышали героизмом, отцовской родительской любовью и искренней радостью или горем. Письма в данном произведении - единственное, что связывало человека с семьей. Каждое письмо такого рода -

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-62
№ ____ от "___"_____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___"_____ 20__ г.

светлия, трепетно оберегаемая и перечитываемая многие десятки раз.

Тему письма с места военных действий также можно встретить в лирике М.Ю. Лермонтова. Стихотворение „Валерик" написано в форме письма к девушке. Однако, это письмо не несет такого же теплого семейного характера, который имеют письма Ростовых. В нем автор рассуждает о бессмысленности войны, и письмо это является криком души, задающей вопрос, почему людям необходимо находиться там, на войне и зачем они должны убивать друг друга.

Таким образом, каждое письмо символизирует различные чувства, ситуации, эмоции. Письма в литературе всегда имеют одно из важнейших значений в произведении, они несут не только сюжетную нагрузку, но и позволяют глубже

окунуться во внутренний мир героев, понять их сущность, настроение, мотивы действий. А различные значения писем позволяют раскрыть все многообразие смыслов и характеров литературных произведений.

Записка:

Уважаемый художественный редактор, для иллюстрирования статьи я могу предложить несколько соображений. При описании письма Татьяны я предлагаю включить кадр из советского фильма по „Евгению Онегину", изображающий Татьяну с письмом. Также кадрами из фильма я рекомендую сопровождать повествование о семье Ростовых, изображающим их семью. Эти фильмы и актеры знакомы многим читателям журнала, и эти кадры будут гармонично смотреться в представленной мною статье. В самом начале статьи предлагаю разместить картину художника Сурикова „Казаки пишут письмо турецкому хану", что в сочетании с дого-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ ____ от "___" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "___" _____ 20__ г.

ловком статьи „Я вам пишу..." привлечет большое внимание читателя. Л-2-10 -17

10-9-3-3-3 (28)

Задание 3

Добрый вечер, дорогие друзья. Как известно, две тысячи пятнадцатый год объявлен в России Годом литературы. Очень своевременно, ведь за последние несколько лет молодые люди стали читать в разы меньше. Их досуг занимают новые компьютерные технологии, а традиционная книга в руках кажется уже довольно скучной вещью, без которой можно прекрасно обойтись.

Но не стоит читать молодым людям лекции и нотации о необходимости чтения. Это может вызвать еще большую нелюбовь к книгам, потому что никому не нравится, когда их пытаются заставить что-то делать. 2

Молодежь должна заинтересоваться

сама. В первую очередь, демократическое „литературное" воспитание должно проводиться в школе. Тут самая трудная задача ложится на учителя: важно увлечь подростков чтением, не навязывая им эту идею. Уменьшив количество лекционных уроков и дав больше времени на совместное обсуждение произведений, можно привлечь больше учеников к такому предмету, как литература. Но не стоит заставлять молодежи принимать все усвоенные идеи о различных произведениях. Если у ученика сложилась своя точка зрения, и он может ее доказать на основе текста, стоит согласиться с ней. Говоря о внеклассной работе, необходимо устраивать большее количество всевозможных мероприятий, непосредственно связанных с чтением. Это могут быть книжные ярмарки или выставки книг, объединенных различными тематиками, чтобы каждый смог найти то, что ему по душе. Это привлечет большее количество внимания среди молодежи.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г.Мурманск,
пр.Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-32
№ ____ от "__" _____ 20__ г.
на исх.№ ____ от "__" _____ 20__ г.

Итак, за этот год мы должны доказать молодым людям, что чтение - это интересно! Я считаю, что к началу две тысячи шестнадцатого года количество читающих людей в стране возрастет и мы вновь приблизимся к звании одной из самых читающих стран. Спасибо за внимание.

П-2-10
-17

3-1-1,5 / 5,5